

Pour réviser votre essai, relisez-le comme si une autre personne l'avait écrit. Êtes-vous convaincu(e)? Les idées sont-elles présentées clairement? Y a-t-il des passages qui vous paraissent ennuyeux? Que changeriez-vous? Réviser et corriger votre essai plusieurs fois vous aidera à acquérir un œil critique.

Les étapes présentées dans les tableaux ci-dessous vous aideront à réviser et à corriger l'ensemble de votre essai ainsi que ses détails.

PREMIÈRE ÉTAPE: UNE VISION PANORAMIQUE

Thème	Est-ce que votre essai répond à la question ou au thème donné?
Thèse	Avez-vous communiqué votre thèse clairement? <ul style="list-style-type: none"> ▶ La thèse n'est pas la même chose que le thème: c'est un argument spécifique qui détermine la structure de l'essai. ▶ La thèse doit apparaître dans le premier paragraphe; elle ne doit jamais être perdue de vue tout au long de l'essai; elle doit être résumée, et non simplement répétée, dans la conclusion.
Logique et structure	Lisez votre essai du début à la fin, en vous concentrant sur l'organisation des idées. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Chaque idée est-elle connectée avec la suivante? Éliminez tout manque de logique. ▶ Existe-t-il des sections superflues ou qui devraient être déplacées? ▶ Avez-vous soutenu votre thèse avec suffisamment d'arguments? Manque-t-il des exemples?
Audience	Votre essai est-il adapté au lecteur? <ul style="list-style-type: none"> ▶ Si le lecteur ne connaît pas le thème, assurez-vous d'inclure suffisamment d'éléments contextuels pour qu'il puisse suivre votre raisonnement. Expliquez les termes qui pourraient le dérouter. ▶ Adaptez le ton et le vocabulaire à l'audience. Gardez toujours à l'esprit que votre lecteur est intelligent et sceptique. Il n'acceptera pas vos idées à moins d'en être convaincu. Le ton ne doit jamais être trop familier, prétentieux ou frivole.
Intention	Si vous voulez informer ou expliquer, vous devez être précis(e) et méticuleux (méticuleuse). Un texte argumentatif doit se caractériser par son objectivité; évitez les opinions personnelles et subjectives. Si vous cherchez à persuader votre lecteur, vous pouvez exprimer vos opinions personnelles ou jugements de valeur pourvu que vous les défendiez avec des arguments logiques.

DEUXIÈME ÉTAPE: LE PARAGRAPHE

Ensuite, réviser chaque paragraphe en gardant à l'esprit les questions suivantes.

Paragraphe	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Chaque paragraphe contient-il un sujet/une proposition? L'idée principale doit non seulement donner de la cohérence et unifier le paragraphe mais aussi véhiculer la thèse principale de l'essai. ◆ Les transitions d'un paragraphe à l'autre sont-elles claires? Si oui, l'essai sera fluide. Si elles sont plutôt brutales, cela peut dérouter ou irriter le lecteur. ◆ Comment commencez-vous et terminez-vous votre essai? L'introduction doit être intéressante et elle doit identifier la thèse. La conclusion ne doit pas se limiter à répéter ce que vous avez déjà dit auparavant: comme tous les autres paragraphes, elle doit présenter une idée originale. ◆ Lisez chaque paragraphe, si possible à voix haute, en faisant attention au rythme et au langage. Si toutes les phrases ont la même structure, la lecture devient monotone et ennuyeuse. Essayez de varier la longueur et le rythme de chaque phrase.
------------	--

TROISIÈME ÉTAPE: LA PHRASE

Pour finir, lisez en détail chaque phrase.

Phrases	<ul style="list-style-type: none">◆ Recherchez la phrase la plus appropriée pour chaque situation. Pensez à des synonymes possibles. Utilisez un langage précis, direct et objectif.◆ Évitez les redondances. Éliminez toute phrase ou mot qui est une distraction ou qui répète ce que vous avez déjà dit.◆ Corrigez la grammaire. Assurez-vous que vous avez bien fait l'accord entre les sujets et les verbes et les noms et les adjectifs. Vérifiez que vous avez utilisé les bonnes prépositions.◆ Vérifiez l'orthographe. Faites particulièrement attention aux accents.
---------	---

ÉVALUATION ET PROGRÈS

Révision	Si possible, échangez votre essai avec un(e) camarade de classe et faites-vous des suggestions pour améliorer votre travail. Mentionnez ce que vous changeriez dans la composition de votre camarade mais aussi ce que vous trouvez particulièrement intéressant.
Corrections	Quand votre professeur vous rendra votre essai, lisez ses corrections et ses commentaires. Sur une feuille volante, écrivez en titre «À faire pour améliorer mon essai» et faites une liste de vos erreurs les plus fréquentes. Conservez cette feuille avec votre essai dans une chemise et faites-y référence régulièrement, en particulier quand vous écrivez un nouvel essai. Vous pourrez ainsi évaluer vos progrès et éviter de refaire les mêmes erreurs.